

## **Справка по тематической проверке по изобразительной деятельности.**

### **Тема: «Эффективность воспитательно – образовательной работы, по изобразительной деятельности» в МКДОУ детском саду «Саби»**

В соответствии с годовым планом работы на 2018-2019 учебный год. на основании приказа № 27 от 18. 01. 2019 года о проведении тематической проверки «Эффективность воспитательно-образовательной работы по ИЗО, изданного заведующей МКДОУ д/с . с 21 по 25 января проведена тематическая проверка по выполнению требований.

Согласно плана-программы, составом комиссии: заведующей МКДОУ д/с Фидаровой Е.В. ,воспитателем Плиевой А.Н., была проверено состояние работы по ИЗО деятельности в группе. Проверая работу и деятельность в разновозрастной группе, была обследована предметно- развивающая среда способствующая развитию творческих способностей детей. В группе весь изобразительный материал: мелки, карандаши, краски, гуашь, развивающие игры, предметы искусства, шаблоны, бумага разного качества и формата, раскраски- соответствуют возрасту детей. Регулярно проводятся выставки: «Как я провел лето», «Осень золотая», «Зимушка- хрустальная», «Мой папа-самый,самый», «Моя мама- лучше всех», «Весна-красна». Детские работы оформляются как в групповой комнате, так и в вестибюле.

Проверяя и анализируя планы воспитателя, пришли к следующему выводу: воспитателями используются различные формы работы, организации развития творческих способностей детей (игры, занятия и т.п.); нетрадиционные формы работы по изодеятельности: организация праздников, развлечений, конкурсов детского рисунка, на занятиях планируются специально организованные игры: ознакомление с цветом, композицией, в планах отмечается большая индивидуальная работа с детьми, учет их склонностей и интересов; используется специальная литература. В перспективном планировании прослеживается тематика занятий, систематичность. Нами отмечено: воспитатели группы используют разные формы занятий: фронтальные, межгрупповые, индивидуальные. Используются новые нетрадиционные изобразительные техники рисования пальчиком, губкой, рисование с использованием природных материалов /цветочки, листочки/,рисование «печать», «по сырому», знания воспитателями инновационных программ, применение их на практике, связь

ИЗО деятельности с другими видами деятельности детей. Проверена работа с семьей: установлено, что проведены индивидуальные по организации ИЗО деятельности в домашних условиях с учетом возрастных и личностных особенностей детей.

Воспитатели имеют перспективное и календарное планирование работы по ИЗО деятельности детей. Рекомендовано более творчески подходить к проведению непосредственно образовательной деятельности. При посещении выявлено, что воспитатели предварительно готовят наглядный материал. Длительность непосредственно образовательной деятельности соответствует требованиям СанПин. Рекомендовано осуществлять интеграцию образовательных областей «Художественное творчество» с другими областями (например, «Музыка», «Коммуникация»).

Воспитатели Плиева А.Н. и Маргиева З.В. , приобщали детей к изобразительному искусству, учитывая индивидуальные особенности детей, их желания. Через наглядность воспитатели показали красоту и необычность узоров. Побуждала задумываться над тем, что нарисовали дети.

Воспитанники чувствовали: их рисунки вызывают интерес. В группе была создана творческая, доброжелательная обстановка. Педагог активизировала детей, задала им вопросы. Цели, поставленные педагогам перед непосредственно образовательной деятельностью, достигнуты в полном объеме.

На занятии «мы слепили снеговика на прогулке», воспитатель учила детей рисовать предметы округлой формы. Приучала детей аккуратно работать с красками, использовать лист бумаги. Педагог формировал у детей опыт поведения в среде сверстников, развивала умение играть рядом, вместе со сверстниками, формировала наглядно-образное мышление. Развивала восприятия, внимание, речь детей, добивалась, чтобы каждый ребенок говорил. Непосредственно образовательная деятельность организована в традиционной форме. Дети занимались продуктивной деятельностью с желанием, ответом на поставленные вопросы.

После каждого проведенного занятия организовываются выставки детских работ для родителей.

#### **Вывод:**

ИЗО деятельность является условием развития творческих способностей детей во всех возрастных группах. Задачи по развитию творческих способностей реализуются во время непосредственно образовательной деятельности по рисованию, в свободной деятельности. Воспитатели используют нетрадиционные формы работы.

#### **Рекомендации:**

## 1. Воспитателям

1.1. Изучить новые требования СанПин 2.4.1.2660-10 (требования к приему детей в ДОУ, режиму дня и учебным занятиям).

Срок: до 01.06.2019г.

1.2. Изучить новые требования . Осуществлять художественно творческую деятельность, интегрируя образовательные области «Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье», «Социализация», «Музыка».

1.3. Продолжить применение в работе ДОУ нетрадиционных изобразительных технологий, как средства формирования у педагогов и родителей ценностных ориентаций, направленных на развитие творческих способностей детей.

1.4. При взаимодействии родителями осуществлять комплексный подход к формированию эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

2. Воспитателю Плиевой А.Н. и Маргиевой З.В..

2.1. Повышать уровень профессиональной компетентности педагогов через самообразование, активизацию педагогического мышления в соответствии с требованиями времени, как основу реализации образовательной области «Художественное творчество»

2.2. Провести консультацию педагогам по созданию предметной среды в группе для художественно-творческого развития во время самостоятельных игр детей.

Зав.МКДОУ «Саби»:  
воспитатель:

Фидарова Е.В.  
Плиева А.Н.

